

DOTT. ARCH. MARCO PAOLI
50132 FIRENZE – VIA FRA' BARTOLOMMEO, 52
TEL. 055.64.13.51 – FAX 055.64.26.53
E-MAIL: m_paoli@libero.it

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

- Nato a Firenze il 13/08/1962, nel luglio '90 si laurea in Architettura con una tesi in Progettazione Urbana (Relatore: Prof. Arch. Loris G. Macci; Correlatori: Arch. Antonella Cortesi e Arch. Ulisse Tramonti) dal titolo: **"FIRENZE SUD – LA PORTA DI VARLUNGO: Sistema di strutture di supporto al turismo"**, riportando una votazione di 110/110 e lode.

DOTTORATO DI RICERCA

- Negli anni '98/2000 frequenta il **DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA (XIII ciclo)**, tutor Prof. Loris G. Macci, discutendo nell'Aprile 2002 la Tesi conclusiva dal titolo:

"...EX-MACHINA – archè, technè, mēchanè: i fondamenti storici dell'architettura dell'era digitale"

tesi centrata sullo studio delle influenze esercitate nella storia (a partire dai grandi cantieri delle cattedrali gotiche fino alla contemporaneità) dallo sviluppo della tecnica - e del suo emblema: la meccanica – sull'evoluzione dell'architettura intesa tanto come manufatto quanto come disciplina.

INCARICHI DI DOCENZA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI FIRENZE

- Negli A.A. 2002/'03 e 2003/'04 ottiene la docenza del **corso di "PERCEZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA"** presso il **Corso di Laurea in Progettazione della Moda della Facoltà di Architettura di Firenze.**
- Negli A.A. 2004/'05 e 2005/'06 ottiene la docenza del **corso di "SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER GRAFICA E FOTOGRAFIA"** presso il **Corso di Laurea in Progettazione della Moda della Facoltà di Architettura di Firenze.**
Alcuni dei **risultati** dei lavori svolti all'interno del corso sono stati **pubblicati sulle riviste ARTLAB n°19** del febbraio 2006 e **INSIDE Italia** dell'aprile dello stesso anno.
- Dall'A.A. 2006/'07 ottiene la docenza del **corso di "GRAFICA III"** presso il **Corso di Laurea in Progettazione della Moda della Facoltà di Architettura di Firenze.**
- Nell'A.A. 2006/'07 viene nominato dal Consiglio di Corso di Laurea in Progettazione della Moda **Tutor degli studenti di Grafica e Fotografia per gli stages aziendali**

PRECEDENTI COLLABORAZIONI ALLA DIDATTICA ALL'INTERNO DELL'UNIVERSITÀ

- Nell'A.A. '94/'95 iniziava la collaborazione con la cattedra di **"STRUMENTI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA"** tenuta allora dal **Prof. Egidio Mucci** presso il Dipartimento di Processi e Metodi della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, conducendovi un seminario sulla comunicazione per immagini
- Nei successivi 2 anni (A.A. '95/'96 e '96/'97), in conseguenza alla scomparsa del professor Mucci, continuava la propria collaborazione con la cattedra di **"STRUMENTI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA"** collaborando con l'**Arch. Cesare Pergola**, a cui viene affidata la cattedra, tenendo un seminario per anno accademico ('95/'96: "fotoCamera con vista" - '96/'97: "Per via della Pubblicità")
- Dell'A.A. '95/'96 è la nomina a **"Cultore della materia"** nella disciplina degli **"STRUMENTI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA"**

ALTRI INCARICHI CONNESSI CON L'ATTIVITÀ UNIVERSITARIA

- Dal dicembre 2006 è **membro effettivo del Comitato Scientifico della Libera Università di Scandicci** (organismo promosso dall'Assessorato alla P.I. del Comune di Scandicci attraverso un accordo di rete con l'Università degli Studi di Firenze, Istituto Russel-Newton, Liceo Artistico L.B. Alberti, Centro Territoriale Permanente, Scandicci Cultura) come rappresentante dell'Università degli Studi di Firenze, su mandato del CdL in Progettazione della Moda

TESI DI LAUREA DI CUI È STATO RELATORE

- A partire dall' A.A. 2006/07 è stato relatore di diverse **TESI DI LAUREA DI PRIMO LIVELLO**:

“**LUCI DELLA RIBALTA – La segnaletica interna dello storico Teatro della Pergola di Firenze progettata attraverso l'utilizzo di elementi illuminanti**”, (laureanda: Daniela Lotti – correlatore interno Prof. Arch. Franco Montanari – correlatore esterno Walter Sardonini / SOCIALDESIGN – collaborazioni: Pellitteri Design Snc), discussa il 12/07/06, votazione ottenuta 110/110 e lode.

Le soluzioni illuminotecniche di avanguardia richieste per tale progetto hanno portato alla **realizzazione, da parte della PELLITTERI Design Snc, di un particolare tipo di apparecchio illuminotecnico**, attualmente in fase di brevetto.

“**IL SUONO LASCIA IL SEGNO - Progetto di un alfabeto fonetico per la lingua italiana**”, (laureanda: Chiara Di Pasquale – correlatore interno Prof. Arch. Paolo Brandinelli), discussa il 11/07/07, votazione ottenuta 110/110

“**STILL FRAMES – La sequenza fotografica nella fotografia di moda**”, (laureando: Tommaso Pacini – correlatore interno Prof. Arch. Paolo Brandinelli – collaborazioni: Lorenzo Giotti), discussa il 28/04/08, votazione ottenuta 106/110

“**ETIQUETTE-CARBONE, L'etichetta che fa bene alla Terra – Progetto di comunicazione visiva per la sensibilizzazione al problema dell'inquinamento da CO₂ prodotto dal ciclo di vita dei generi alimentari**”, (laureanda: Lucia Fusi – correlatore interno Prof. Arch. Paolo Brandinelli – correlatore esterno Daniela Lotti), discussa il 28/04/08, votazione ottenuta 110/110

“**TUTTI I NUMERI DELLA VESPA... Analisi della comunicazione pubblicitaria dello scooter Piaggio e progetto di un calendario promozionale Vespa per il 2009**”, (laureanda: Elisabetta Leporelli – correlatore interno Prof. Arch. Paolo Brandinelli – correlatore esterno Daniela Lotti – collaborazioni: Fondazione Piaggio), discussa il 28/04/08, votazione ottenuta 110/110 e lode

“**LIBRO LIBERA TUTTI! – Progettazione di un libro-gioco per bambini ospedalizzati**”, (laureanda: Valeria Mettifogo – correlatore interno Prof. Arch. Paolo Brandinelli – correlatore esterno Arch. Gilberto Corretti – collaborazioni: Dott. Carlo Barburini, Presidente Fondazione Meyer), discussa il 20/12/08, votazione ottenuta 110/110

Sono attualmente in elaborazione altre 2 tesi di laurea di primo livello di cui è relatore.

TESI DI LAUREA DI CUI È STATO CORRELATORE

- Nell' A.A. 2002/03 è stato **CORRELATORE DI TESI DI LAUREA IN ARCHITETTURA** (relatore Prof. Arch. M. Ruffilli – laureando: Nicola Frisoni) nella Tesi: “**...In mezzo è il messaggio – Progettazione grafica di una rivista su supporto elettronico e supporto cartaceo**”, discussa il 17/11/03, votazione ottenuta 105/110.

A partire dall' A.A. 2006/07 è stato correlatore delle seguenti **TESI DI LAUREA DI PRIMO LIVELLO**:

“**DUE TONI IN QUATTRO MODI – Progetto di un sistema integrato di comunicazione per il rinnovo dell'immagine di Nivea creme**”, (laureanda: Coralla Olivieri – relatore Prof. Arch. Paolo Brandinelli), discussa il 24/02/09, votazione ottenuta 110/110 e lode

“**FUORI STRADA – Campagna di comunicazione sulla sicurezza stradale del Comune di Firenze**”, (laureanda: Valentina Mariotti – relatore Prof. Arch. Giorgio Verdiani – correlatore esterno Daniela Lotti – collaborazioni: Assessorato alla Mobilità del Comune di Firenze), discussa il 24/02/09, votazione ottenuta 106/110

Sono attualmente in elaborazione altre 5 tesi di laurea di primo livello di cui è correlatore interno

INCARICHI DI DOCENZA PRESSO LA LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI (Leg. Ric. Con D.M. 27/07/04)

- Nell' A.A. 2007/08 ottiene l'incarico della docenza del **corso accademico di “FOTOGRAFIA DIGITALE”** presso la filiale di Firenze della L.A.B.A. di Brescia
- Per l' A.A. 2008/09 ottiene l'incarico della docenza del **corso accademico di “GRAPHIC DESIGN 1”** presso la filiale di Firenze della L.A.B.A. di Brescia
- Sempre per l' A.A. 2008/09 ottiene l'incarico della docenza del **“LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN DI LIVELLO AVANZATO”** e del **corso di “IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PRODOTTI GRAFICI COMPLESSI”** all'interno del **MASTER DI 1° LIVELLO IN GRAPHIC DESIGN**, presso la filiale di Firenze della L.A.B.A. di Brescia

ESPERIENZE DIDATTICHE EXTRAUNIVERSITARIE

- Negli'anni '95/'96/'97 ha tenuto corsi di fotografia di base, rivolti agli adulti, presso il **CENTRO "TROVAMICI" del Comune di Empoli**
- Tra il Novembre 1998 e il giugno 1999 ha tenuto corsi di fotografia di base – durata "annuale" (mesi 8) – e di livello avanzato – durata di trimestrale –, presso la scuola privata **ART.E**, rivolti a studenti italiani e stranieri.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Si occupa di fotografia e grafica fin dal 1987, quando inizia la collaborazione con lo studio **NUOVA ARCADIA – COMUNICAZIONI VISIVE** di Prato, lavorando, tra l'altro, alla realizzazione del Volume "*Luce e Tecnologia*" per il sessantenario della **TARGETTI SANKEY**, nonché per altre pubblicazioni per l'**I.C.E.** (Istituto per il Commercio con l'Estero) e per la **Regione Toscana**.
- Nel '94 apre lo studio di comunicazione visiva **FANTASTICI E FRENETICI**.
Lo studio realizza, per le aziende con le quali lavora, tanto la parte grafica (dai logotipi dei prodotti all'impaginazione dei materiali pubblicitari: cartelli vetrina, monografie, cataloghi, pagine pubblicitarie) quanto le immagini fotografiche di still-life necessarie alla realizzazione dei lavori in oggetto.

ELENCO DEI PRINCIPALI LAVORI SVOLTI IN CAMPO FOTOGRAFICO

- *In collaborazione con lo studio Nuova Arcadia – Comunicazioni Visive*
 - Collaborazione alla produzione delle immagini fotografiche per la monografia aziendale "TECNOLOGIA E LUCE", Edizioni D&A, per i 60 anni della **TARGETTI SANKEY SPA**, committente della monografia medesima (1988);
 - Collaborazione alla produzione dell'immagine, realizzata per fotomontaggio, "TUSCANY – ONE PHOTOGRAPH" per l'allestimento voluto dal "**ICE**" - ISTITUTO PER IL COMMERCIO ESTERO per la mostra degli espositori italiani a Tokyo (1989) e promosso dalla **REGIONE TOSCANA**;
 - Collaborazione alla produzione delle immagini fotografiche per il catalogo "THE WAY TO THE ITALIAN WAY" per il "**RICE**" - RAGGRUPPAMENTO D'IMPRESE PER IL COMMERCIO ESTERO, S.R.L. CONSORTILE (1990);
 - Collaborazione alla produzione delle immagini fotografiche per mostra (e catalogo) "I LIPPI A PRATO" organizzata dal **COMUNE DI PRATO** (1994);
 - Collaborazione alla produzione dell'immagine fotografica per la pagina pubblicitaria dell'imbarcazione AMER 86 – **CANTIERI NAVALI MARVELSHIP** (2002);
- *Studio Fantastici e Frenetici*
 - Immagine fotografica per la comunicazione esterna (manifesti, locandine, depliant etc...) della manifestazione "**FABBRICA EUROPA**", Ex-Stazione Leopolda, dal '94 al '98;
 - Immagine fotografica per il manifesto per affissione esterna per la GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA per il **COMUNE DI PRATO** (1994);
 - Immagine fotografica per il manifesto per affissione esterna per "11° CONGRESSO NAZIONALE A.N.E.D." **ASSOCIAZIONE NAZIONALE EX-DEPORTATI** a Prato (1995);
 - Immagine fotografica per la comunicazione esterna (manifesti, locandine, depliant etc...) per i **CAMPIONATI MONDIALI DI PATTINAGGIO ARTISTICO – Firenze 2001** (2001);
 - Vari **CATALOGHI FOTOGRAFICI** per aziende produttrici di complementi d'arredo (dal '94 ad oggi).

ELENCO DEI PRINCIPALI LAVORI SVOLTI NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE GRAFICA

Studio Fantastici e Frenetici:

- MARCHI E LOGOTIPI
 - Logotipo per Tipografia ERCOLI E LOMBARDI (1994);
 - Logotipo per Catena di Internet-Point in franchising **INTERNET TRAIN** (1997);

- Logotipi per linee di prodotti per azienda produttrice di complementi d'arredo **PELLITTERI DESIGN** (dal 1994 a tutt'oggi);
 - Marchio per Ente Promotore e per manifestazione e merchandising dei **CAMPIONATI MONDIALI DI PATTINAGGIO ARTISTICO – Firenze 2001** (2000);
 - Marchio per manifestazione e merchandising della **AREAGRANDE ROLLER MARATHON** (Maratona Internazionale su pattini a rotelle in-line, promossa dai Comuni di Firenze, Prato, Pistoia) (2001);
 - Logotipo per Società di Project Consulting "I.D.E.A.S." (2002);
 - Logotipo per Associazione per la Promozione di Eventi Internazionali Sport su Rotelle **ROLLER ENTERTAINMENT** (2002);
 - Marchio per Ente Promotore e per manifestazione e merchandising della **FLORENCE WORLD CUP** (Manifestazione internazionale annuale di pattinaggio a rotelle – Palazzetto dello sport di Firenze) (2002).
- CATALOGHI E BROCHURE (progetto grafico e riprese fotografiche)
 - Progetto grafico e riprese fotografiche in studio degli oggetti per catalogo di cristalli per **PELLITTERI DESIGN** (1994);
 - Progetto grafico e riprese fotografiche in studio degli oggetti per catalogo di apparecchi per illuminazione per **PELLITTERI DESIGN** (1999);
 - Progetto grafico e riprese fotografiche in studio degli oggetti per catalogo di apparecchi per illuminazione per **PELLITTERI DESIGN** (2003);
 - Progetto grafico per brochure pubblicitaria per Azienda produttrice di abbigliamento sportivo **AKI SpA** (2001);
 - Progetto grafico per brochure per **SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI DI VENEZIA** (2000);
 - Progetto grafico per brochure per **SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI DI VENEZIA** (2001).
- IMMAGINE COORDINATA
 - Immagine coordinata per Azienda produttrice di Complementi d'arredo **PELLITTERI DESIGN** (dal 1994 a tutt'oggi);
 - Immagine coordinata **ENTE PROMOTORE** dei **CAMPIONATI MONDIALI DI PATTINAGGIO ARTISTICO – Firenze 2001** (2000);
 - Progetto grafico del sito web per il **CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL DISEGNO URBANO** (<http://www.flemingyouth.it/CISDU>)
- GRAFICA EDITORIALE
 - Progetto grafico ed impaginazione della **COLLANA DI QUADERNI** per **CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL DISEGNO URBANO** (Vol.1 - ottobre 1999 - Vol.2 - ottobre 2000 - Vol.3 - ottobre 2001);
 - Progetto grafico del libro **METAMORFOSI URBANE – SCENARI E PROGETTO** – AA.VV., Collana di studi sul Disegno Urbano, Alinea editrice (1997);
 - Info-grafica per il n° **2/99** del Periodico semestrale del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Firenze "**FIRENZE ARCHITETTURA**" (1999);
 - Progetto grafico del libro **L'IMMAGINE DEL PROGETTO URBANO** – a cura di A. Capestro, Collana di studi sul Disegno Urbano, Alinea editrice (2001);
 - Progetto grafico del libro **PRATO – I TERRITORI DEL PROGETTO** – a cura di A. Capestro, Alinea editrice (2001);
 - Impaginazione grafica del libro **FIRENZE_PROGETTO A MARGINE** – a cura di A. Capestro, Collana di studi sul Disegno Urbano, Alinea editrice (2004).
- IMMAGINI PER LA COMUNICAZIONE ESTERNA
 - Ideazione ed esecuzione dell'immagine fotografica e del progetto grafico di manifesti, locandine e depliant per rassegna internazionale di teatro e danza **FABBRICA EUROPA** (1997);

- Ideazione ed esecuzione dell'immagine fotografica e del progetto grafico di manifesti, locandine e depliant per rassegna internazionale di teatro e danza **FABBRICA EUROPA** (1998);
- Progetto grafico ed impaginazione di manifesti, locandine e depliant per **CAMPIONATI MONDIALI DI PATTINAGGIO ARTISTICO** – Firenze 2001 (2000).

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- Pubblica il saggio "La città del consumo" all'interno del volume "La città dei sensi", a cura dell'Arch. Cesare Pergola (1997, ed. Alinea, collana "Saggi e documenti"/160, presentazione di Lamberto Pignotti).
- Pubblica l'articolo "Insegnare la progettazione su carta, per la carta" su ArtLab n°19, febbraio 2006

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI COME DA DECRETO LEGISLATIVO N. 196 DEL 2003

