

Dott. Arch. Massimo Agus

email: m.agus@tiscali.it

Curriculum vitae

Massimo Agus nasce a Cagliari nel 1948. Dopo la laurea in Architettura, si dedica alla fotografia specializzandosi nella foto di scena e di spettacolo. Il suo lavoro fotografico spazia dalla prosa alla danza, dall'opera al teatro di strada, dalla musica al ritratto d'artista. Dal 1982 al 1986 vive e lavora a New York, dove è cofondatore e photo editor della rivista di spettacolo *On Stage New York*.

Dal 1987 si stabilisce a Firenze, collaborando con gran parte dei centri di produzione e delle compagnie toscane di teatro e di danza. Le sue fotografie sono pubblicate sulle maggiori riviste del settore in Italia e all'estero, nonché su testi e cataloghi relativi allo spettacolo. Ha collaborato con i più importanti centri di produzione e le principali compagnie toscane di teatro e danza (Arca Azzurra Teatro, Teatro Metastasio di Prato, Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino, Teatro Stabile di Firenze, Istituto del Dramma Popolare di San Miniato, ToscanaDanza, Balletto di Toscana, Comp. Virgilio Sieni Danza, Giallo Mare Teatro Ragazzi, ecc.).

Dal 1995 all'attività professionale e artistica, affianca quella didattica. Insegna *Storia e Tecnica della Fotografia* all'Università di Siena (sede di Arezzo), all'interno del corso di laurea in Musica e Spettacolo; inoltre tiene corsi di *Storia e di Tecnica fotografica* presso lo Studio Marangoni di Firenze, l'Accademia Italiana; la LABA di Firenze. Tiene workshop sulla fotografia di spettacolo in Italia e all'estero.

Nel 2004 fonda con Cosimo Chiarelli il *Centro per la Fotografia dello Spettacolo*, con sede a San Miniato, Pisa. E' direttore artistico del Festival di fotografia di spettacolo *Occhi di Scena*.

- Esperienze didattiche:

- *Arte e tecnica della Fotografia* all'Accademia Italiana di Firenze dal 1990 al 2008.
- *Storia e Tecnica della Fotografia* all'Università degli Studi di Siena presso la Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo, dal 1996 al 2009.
- *Storia della Fotografia dello Spettacolo* all'Università degli Studi di Siena presso la Facoltà di Lettere e Filosofia in Arezzo, Laurea in Musica e Spettacolo, dal 2004 al 2009
- *Tecniche di Camera Oscura* alla Scuola Triennale di Fotografia della Fondazione Marangoni di Firenze, dal 2000 al 2009.
- Workshop sulla fotografia di moda presso il Chanapathana Institute di Bangkok nel 2002
- *Storia della Fotografia* presso la Libera Accademia di Belle Arti di Firenze dal 2003 al 2009.
- Conduce corsi e workshop sulla fotografia di teatro e di spettacolo a Firenze e a San Miniato.

Pubblicazioni di lavori fotografici:

- *Abitare il teatro*, di AA. VV., Vallerini Editrice, Pisa 1990
- *Mercantia*, C.D.P., Santa Croce sull'Arno 1990
- *Teatro da Quattro Soldi*, Terzostudio, 1992, 1993, 1994, 1995
- *Prima del Piombo*, di V. Simoni, Ponte alle Grazie 1993
- *Corpo Che Danza*, SetteG, Pistoia 1995
- *Mercanzia*, Terzostudio, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004
- *Artigianato a Mercantia*, ed. Exponent 1999, 2000, 2001
- *La Firenze dei Russi*, testo di Lucia Tonini e Micha Talalay, Polistampa Firenze 2000
- *Ostaggi di pace*, di AA.VV., Titivillus 2005
- *I Polacchi a Firenze*, testo di Luca Bernardini, Nardini Firenze, 2005
- *Opere Festival 2006*, Titivillus 2007

Publicazioni storico-critiche:

- *Adelaide Ristori nelle immagini di Napoleon Sarony*, in *Occhi di Scena 2004*, Titivillus, Corazzano 2004, a cura di M. Agus e C. Chiarelli,
- *Occhi di Scena 2005*, a cura di M. Agus e C. Chiarelli, Titivillus, Corazzano 2005
- *Note sulle fotografie*, introduzione del catalogo *Risvegli. La scena impossibile* Regione Toscana, Firenze 2005.
- *Sguardi sulla scena*, in *Riflessioni* n. 3, FIAF, Torino 2005
- *Teatro e Teatralità della fotografia* con Cosimo Chiarelli, in *Acta Photographica: Teatro e arte scenica*, Bononia University press – ICCD, 2005
- *Frammenti di danza, attimi di movimento*, introduzione del libro *Ballet*, di Sanio Panfili, Città di Castello, 2007
- *Considerazioni su fotografia e teatralità*, in *Fotografia e Teatralità*, a cura di M. Agus e C. Chiarelli, Titivillus 2008
- *Bertolt Brecht e i Modellbücher*, prossima pubblicazione su AFT, 2009

Mostre personali:

- *Tracce*, 1985 New York PS 122, 1987 Firenze, Caffè Voltaire
- *Il Teatro di John Jesurun*, 1988 Sesto Fiorentino, Teatro della Limonaia
- *I Teatri della Costa Ovest*, 1990 Collesalveti, Teatro Odeon
- *Abitare il Teatro*, 1990 Pisa, Ridotto del Teatro Verdi, 1991 Pomarance, 1996 Molfetta, Spazio S. Orsola
- *Teatro da Quattro Soldi*, 1992 Certaldo, Palazzo Pretorio
- *Le professioni dello spettacolo*, 1992 Parma, Teatro Due, 1993 Pisa, Palazzo della Provincia
- *Performer*, 1993 Firenze, Cardillac Cafè, 1993 Montalcino, Sala Comunale, 1994 Siena, Galleria dell'Istituto d'Arte, 1994 Arezzo, Biblioteca della Città di Arezzo
- *Intercity one/cinq*, 1993 Sesto Fiorentino, Teatro della Limonaia
- *Gli anni '70: tra contestazione ed utopia*, 1993 Firenze, Cardillac Cafè
- *Il Balletto di Toscana*, 1994 Firenze, Il Caffè di piazza Pitti, 1996 Loano, Giardino del Principe
- *Corpo Che Danza*, 1995 Pistoia, Chiostro San Francesco, 1995 Firenze, Ex Stazione Leopolda, 1998 Perugia, Rocca Paolina, 2004 San Miniato, Oratorio del Loretino
- *Intrecci*, 1997 Firenze, Fortezza da Basso
- *Russkaja Florentsija - Presenze russe a Firenze*, 1999 San Pietroburgo, Museo Dostoevskij, 2000 Firenze, Palazzo Strozzi, Sala Vanni, Gabinetto Vieusseux

Curatele di mostre e festival:

- 2004, direttore artistico del Festival di fotografia di Spettacolo *Occhi di scena 04*
- 2004, curatore della mostra *Adelaide Ristori nelle fotografie di Napoleon Sarony*, Accademia degli Euteleti, San Miniato
- 2005, direttore artistico del Festival di fotografia di Spettacolo *Occhi di scena 05*
- 2005, curatore della mostra *Sguardi sulla scena*, Centro Italiano della fotografia d'autore, Bibbiena
- 2006, direttore artistico degli Incontri sulla fotografia di Spettacolo *Occhi di scena 06*
- 2007, curatore della mostra *Momenti ed immagini del teatro in carcere*, Via Angelica, San Miniato
- 2007, direttore artistico degli Incontri sulla fotografia di Spettacolo *Occhi di scena 07*
- 2008, direttore artistico degli incontri sulla fotografia di Spettacolo *Occhi di Scena 08*
- 2009, direttore artistico del *Festival CiternaFotografia*
- 2009, curatore della mostra *Spazi e Visioni* a Citerna

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali come da decreto legislativo n. 196 del 2003.